

Alfred Messel
Ausstellungspalast für Berlin. Schinkelwettbewerb 1881
Tusche aquarelliert auf Karton (Detail)



Alfred Messel (1853–1909). Visionär der Großstadt

Eine Ausstellung der Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin und des Architekturmuseums der Technischen Universität Berlin

Ausstellungshallen Kulturforum Potsdamer Platz

Kunstbibliothek

Staatliche Museen zu Berlin
Matthäikirchplatz 6
D-10785 Berlin
Fon: 030/266 42 4101
Fax: 030/266 42 4199
www.smb.museum

Dauer der Ausstellung

Duration of the exhibition
4. November 2009 –
7. Februar 2010

Öffnungszeiten

Opening times
Di – So / Tue – Sun 10 – 18 h
Do / Thu 10 – 22 h
25.12. + 26.12.: 10 – 18 h
1.1.2010: 12 – 18 h
24.12. + 31.12.: geschlossen / closed

Eintrittspreise / Admissions

8 €, ermäßigt / concessions 4 €
Kombiticket Kulturforum:
12 €, ermäßigt / concessions 6 €

Verkehrsverbindungen

Accessibility by public transport
U-Bahn U2 (Potsdamer Platz),
S-Bahn S1, S2, S25 (Potsdamer Platz),
Bus M29 (Potsdamer Brücke), M41
(Potsdamer Platz Bhf/Voß-straße),
M48, M85 (Kulturforum), 200, 347
(Philharmonie)

Die Staatlichen Museen zu Berlin
sind eine Einrichtung der
Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog
zum Preis von 35 Euro im Verlag
Edition Minerva, München
**Catalogue available accompanying
the exhibition, price 35 euros,
by Verlag Edition Minerva, Munich**

Vorträge / Lectures

jeweils am Donnerstag, 18 h,
Vortragsraum des Kulturforums
26.11. Hans-Dieter Nägele:

Messels Frühwerk

10.12. Robert Habel:

*Das Warenhaus Wertheim – Eine
Inkunabel der Moderne*

07.01. Michaela van den Driesch:

*Innovation und Konstruktion –
Alfred Messel und die Friedrichstraßen-
passage von Franz Ahrens*

14.01. Werner Oechslin:

*Alfred Messel – der archimedische
Punkt in der Architekturentwicklung
,um 1900'*

21.01. Fritz Neumeyer:

*Alfred Messel. Erneuerer der Baukunst
und unzeitgemäßer Wegbereiter*

04.02. Elke Blauert:

*Das Pergamonmuseum und Messels
Bauten für die Kunst*

Öffentliche Führungen

Public tours
Sonntags / Sundays 16 h

Kuratorenführungen

Guided tour by the curator
jeweils am Donnerstag / Thursdays,
18 h: 5.11. / 19.11. / 3.12. / 17.12. /
28.01.

Führungen für Gruppen und Schulklassen

For group and class tours
Telefon 030-266-424242
service@smb.museum

Bildnachweis: © Kunstbibliothek Staatliche
Museen zu Berlin; Architekturmuseum
der Technischen Universität Berlin

ALFRED MESSEL

Visionär der Großstadt

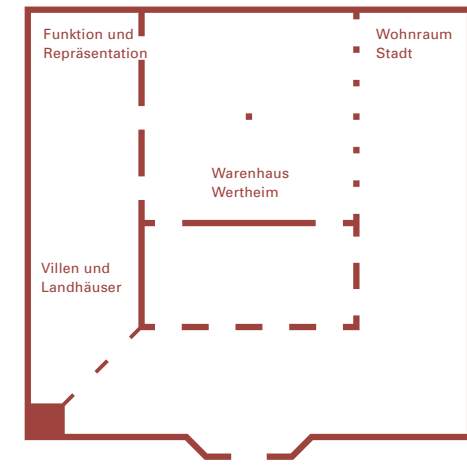


1853 – 1909



Alfred Messel,
Fotografie um 1907

Warenhaus Wertheim,
Postkarte um 1920



Obere
Ausstellungshalle
**Bauen für
die Großstadt**

Grundriss
Wertheim

Alfred Messel (1853–1909) gehört zu den bedeutendsten Architekten des beginnenden 20. Jahrhunderts. In einer umfassenden Ausstellung präsentieren die Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin und das Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin zu Messels 100. Todestag das ganze Spektrum seines Schaffens mit rund 350 Exponaten: Originalzeichnungen, Baupläne, Fotografien, Modelle sowie originale Bauplastik des Pergamonmuseums.

Alfred Messel schuf stilprägende Bauten zwischen Historismus und Moderne. Er entwarf Museen, Finanzpaläste, Verwaltungsbauten, großbürgerliche Villen und Reformwohnungsbauten – Gesamtkunstwerke in der Einheit von Außen- und Innenarchitektur. Einzigartig und noch heute im Bewusstsein der Berliner sind seine Warenhausbauten für den Wertheim-Konzern. Die prächtige Filiale am Leipziger Platz war zu Beginn des 20. Jahrhunderts das größte Warenhaus Europas. In seiner Funktionalität, Größe und Eleganz vermittelte es wie kein anderes Gebäude das Großstadtgefühl einer neuen Zeit.

Im Jahr 1907 begann Messel mit den Planungen zum Pergamonmuseum und zur Verwandlung der Museumsinsel in jene Architekturlandschaft, die Wilhelm von Bode als „Stadt der Museen“ bezeichnete. Die Vollendung seines Lebenswerks hat Messel jedoch nicht mehr erlebt. 1909 starb er in Berlin.

Die Realisierung der Ausstellung wurde aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds ermöglicht.

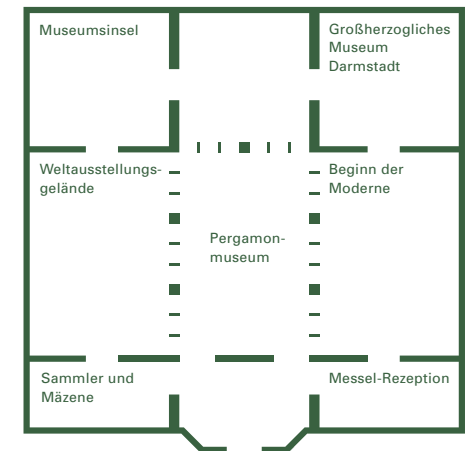
Alfred Messel (1853–1909) ranks as one of the most important architects working at the turn of the last century. Marking the 100th anniversary of Messel's death, the Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin and the Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin are proud to present a major exhibition outlining the entire spectrum of his work, with around 350 exhibits, including: original drawings, construction plans, photographs, models as well as original architectural sculpture for the Pergamonmuseum.

Alfred Messel was the designer of seminal buildings which formed a bridge between historicism and modernism. He built museums, palatial financial buildings, administrative buildings, lavish villas and cooperative apartment blocks – each a Gesamtkunstwerk in its own right for its harmony of external and interior design. His designs for department stores for the Wertheim corporation were unique and are still firmly anchored in the public's consciousness in Berlin. At the start of the 20th century, the luxurious branch at Leipziger Platz was the largest department store in Europe. In its functionality, size and elegance, it conveyed the metropolitan feeling of a new age like no other building before it.

In 1907 Messel started work on plans for the Pergamonmuseum and the transformation of the Museum Island into an architectural landscape which Wilhelm von Bode described as a 'city of museums'. Messel however did not live to see the completion of his life's work. He died in 1909 in Berlin.

The exhibition has been made possible with financial support from the Hauptstadtkulturfonds in Berlin.

Alfred Messel, Pergamonmuseum,
Entwurf um 1907, Druck auf Papier



Untere
Ausstellungshalle
**Bauen für
die Kunst**

Grundriss
Pergamonmuseum

