



AM

HANS POELZIG'S PROJECT FOR THE UKRAINE

The International Competition 1930 for the Ukrainian State Theatre in Kharkiv

1930 war Hans Poelzig einer von 144 Teilnehmern im Wettbewerb für ein Theater für musikalische Massenaufführungen in Charkiw. Unglücklicherweise haben sich keine der finalen Einsendungen zu dieser spektakulären Aufgabe erhalten.

Wir zeigen deshalb Poelzigs originalen Vorentwurf im Kontext von zeitgenössischen Reproduktionen der Einreichungen von 14 Preisträgern.

In 1930, Hans Poelzig was one of 144 participants in the competition for a theatre for mass musical performances in Kharkiv. Unfortunately, none of final entries to this spectacular task have survived.

We are therefore showing Poelzig's original predesign in the context of contemporary reproductions of the submissions of 14 prize-winners.

Ausstellungseröffnung / Opening Donnerstag, 12. Oktober, 19 Uhr

Es sprechen / Speakers
Hans-Dieter Nägelke, Architekturmuseum
Svitlana Smolenska, Kuratorin

The opening will be in English and German.

Ausstellungszeit / exhibition period
16.10.–23.11.2023, Mo–Do 12–16 Uhr

Galerie des Architekturmuseums
Straße des 17. Juni 152 • 10623 Berlin