

EXPERIMENTAL

DIAGRAMMING

Between Spatial
Figuration and
Abstraction

EXPERIMENTAL DIAGRAMMING

Between Spatial Figuration and Abstraction

ERÖFFNUNG:

12. Dezember 2019, 18:00 Uhr in der
Galerie des Architekturmuseums der
TU Berlin, Straße des 17. Juni 152,
10623 Berlin

13. Dezember 2019, 13 Uhr

Keynote Lecture von Mark Garcia und
Artist Talks

9. Januar 2020, 14 Uhr

23. Januar 2020, 14 Uhr

Führungen durch die Ausstellung

23. Januar 2020, 15 Uhr

Live VR Performance

Foyer - Institut für Architektur
TU Berlin

AUSSTELLUNG:

13. Dezember 2019 - 13. Februar 2020

Mo-Do 12:00 - 16:00 Uhr

Galerie des Architekturmuseums der TU Berlin

Das Diagramm hat sich in den letzten Jahrzehnten zu einem konstitutiven, generativen Medium für die architektonische Gestaltung entwickelt und ist damit zu einem Alltagswort des architektonischen Entwurfs geworden. Als visuelles Medium ermöglicht es eine generative Übersetzung von wahrgenommenen Konfigurationen im Denkprozess der Architektur und umgekehrt. Doch heute ist diese generative Bedeutung des Diagramms im alltäglichen Gebrauch dieses Wortes fast verschwunden und das Diagramm dient allmählich der Hervorbringung architektonischer

Formen. Die Ausstellung präsentiert experimentelle Verwendungen von Diagrammen, die ihre performative und transformative Essenz zeigen.

Konzept und Organisation

Dr. Lidia Gasperoni
Anna Katrine Hougaard, PhD
Sarah Gretsch
Architekturmuseum der TU Berlin

AM

Technische
Universität
Berlin

CODE
POST-PAUL