



*Otto Rieth, Skizzen.*

*Lichtdruck von Albert Frisch.*

*Verlag von Georg Siemens in Berlin.*



Otto Rieth (1858-1911)

Albert Frisch (als Drucker)

Ornamentale Komposition

Perspektivische Ansicht (aus: Skizzen. Architektonische und Dekorative Studien und Entwürfe von Otto Rieth. Zweite Folge, 30 Blatt Handzeichnungen in Lichtdruck, zweite um zehn neue Blatt vermehrte Ausgabe, Leipzig 1896, Tafel 16)

Lichtdruck auf Papier 42,2 x 29,9 cm

Es handelt sich um eine Abbildung eines gemeinfreien Werkes. Sie können sie beliebig nutzen. Sollten Sie sie veröffentlichen wollen, freuen wir uns über einen Abbildungsnachweis.